

FICHE PROJET

L'improvisation au service du handicap

L'outil impro

L'improvisation théâtrale a montré, dans bien des domaines, sa capacité à créer du lien entre les personnes.

En milieu scolaire avec des adolescent·e·s, en entreprise avec des collaborateur·trice·s, en insertion, avec des médecins, improviser c'est écouter, construire sa relation à l'autre, imaginer ensemble.

Par le jeu, on suspend le réel, et tout devient possible. On peut s'amuser à être un·e autre, mais aussi soi-même.

Le handicap

Qu'il soit physique ou mental, le handicap crée de l'isolement. Les institutions, avec leurs moyens, œuvrent pour diminuer cet isolement, mais la tâche est parfois immense et les outils manquent.

Le monde de l'éducation spécialisée est souvent en demande d'apports extérieurs, notamment du monde artistique.

Créer des ponts

Depuis que l'improvisation s'applique à de nombreux publics, on s'aperçoit que le monde du handicap a souvent été oublié.

Faute de projets et de formations spécifiques, les expériences se font rares et les formateur·trice·s manquent.

Comment créer des ponts entre l'impro et les personnes porteuses de handicap?



LE PROJET

Créer un collectif pour réunir les retours d'expérience et construire une pédagogie.

- Diagnostic de l'existant
- Synthèse des besoins
- Création d'outils
- Mise en place de formations

L'objectif est former des formateur·trice·s capables d'intervenir dans les institutions.

LE BUDGET pour 2023

Temps de travail du collectif	10 770,00 €
Synthèse, création des outils	2 400,00 €
Formation de formateurs	11 660,00 €
TOTAL	24 830,00 €